

LETTRE D'INFORMATION #3 - Novembre 2019



Au sommaire...

POINT DE VUE - Stéphanie Aubin, administratrice de la Fondation Crédit Coopératif

L'INSPIRÉ.E DU MOIS - Soutenez nos inspirés avec le Giving Tuesday !

FAIRE BOUGER LES LIGNES - ESS & Culture, la 3ème voie est ouverte ! avec le Festival d'Avignon

ÇA SERT À QUOI - Rapprocher la Culture et l'ESS avec le RIUESS



POINT DE VUE - « L'union de la culture et de l'ESS fait la force ! »

« Le rapprochement de la Culture et de l'ESS est une voie privilégiée pour poser les bases de ce que serait véritablement un lieu culturel des transitions. Autrement dit, **un lieu susceptible de désenclaver l'art et la culture** pour qu'ils jouent pleinement leur rôle d'émancipation et contribuent à relever les défis de notre époque (environnementaux et sociétaux), dans une économie " humaine et financièrement soutenable".

L'ESS ne manque pas d'initiatives en ce sens et fait souvent émerger de nouveaux espaces de socialisation, fruits de l'hybridation de l'entrepreneuriat, de la pensée, de l'engagement citoyen combiné à un certain sens de la fête. Mais, dans certains lieux, il peut manquer une dimension plus " transcendantale ", celle de la distanciation symbolique que l'art permet de traverser, d'expérimenter et de mettre en partage.

Associer les forces, les moyens et les expériences (ce qui constitue l'expertise) de chacun, **ce serait marier la capacité d'innovation de nombreuses structures de l'ESS et l'exigence artistique des lieux d'art et de culture** pour une coopération effective, susceptible de réinsuffler de la force aux missions de chacun. »

Stéphanie Aubin,
Directrice de la Maison des Métallos et
Administratrice de la Fondation Crédit Coopératif

3e voie est ouverte ! avec le Festival d'Avignon

« En matière de diversité, d'environnement, d'organisation du travail, tous les modèles doivent être réinventés. Les acteurs culturels savent que s'ils ne trouvent pas eux-mêmes des voies nouvelles, personne ne le fera à leur place. Si les artistes restent libres en Europe, se pose la question des opérateurs et des moyens de cette liberté. La logique marchande imposée comme recourt exclusif met en danger l'idée d'une politique commune de la culture basée sur le soutien à la création, l'accompagnement de l'émergence et l'accessibilité. L'Economie sociale, solidaire et environnementale est une réponse possible de diversification, renouvelant le modèle économique et rapprochant des logiques inclusives.»

Paul Rondin,
Directeur délégué du Festival
d'Avignon

En 2017, le **Festival d'Avignon** et la Fondation Crédit Coopératif ont lancé une réflexion sur « **ESS et culture** » qui s'est traduite par un [rapport](#) sur l'état des lieux et les voies d'action pour un rapprochement entre ces deux mondes, ainsi que par [deux journées d'échanges](#) entre professionnels pendant le Festival, en partenariat avec le [Labo de l'ESS](#).

-> Consulter le [rapport de 2018](#) et les [Actes du colloque d'Avignon 2019](#)

En savoir + sur le projet



Cour d'honneur du Palais des papes, "La Tragédie du roi Richard II" de Jean-Baptiste Sastre @ Christophe Raynaud de Lage

ÇA SERT À QUOI - Rapprocher la Culture et l'ESS, avec le RIUESS

« Alors même que les évolutions du secteur culturel, sa concentration et l'arrivée des plateformes l'éloignent de la tradition des pratiques de l'ESS fondées sur la coopération et la démocratie, les enjeux d'un rapprochement entre ces secteurs sont d'autant plus essentiels qu'il rend possible un autre mode de développement des territoires. Pour les acteurs de la culture c'est la possibilité de devenir des entrepreneurs de liens sociaux à travers une co-construction de la politique publique ; pour les acteurs de l'ESS c'est l'affirmation, au-delà d'un certain mode d'entreprendre, d'une culture de développement local, durable et solidaire.»

Hervé Defalvard,

Lors de sa rencontre annuelle à l'université de Mame-la-Vallée en mai dernier, le **RIUESS (Réseau inter-universitaire de l'économie sociale et solidaire)** s'est penché sur le thème « *ESS de la culture et culture de l'ESS* ». Des contributions de chercheurs et d'acteurs de terrain ont été réunies dans un ouvrage publié aux PUG qui dresse un état des lieux des liens entre les acteurs de la culture et de l'ESS, leurs difficultés et leurs enjeux.

A l'occasion de sa parution, **une rencontre est organisée le 27 novembre à la Maison des Métallos (Paris).**

En savoir + sur le projet

L'INSPIRÉ.E DU MOIS - Soutenez nos lauréats avec le Giving Tuesday !

Parce que pour être grand, il faut commencer petit...

A l'occasion de la journée mondiale du Don le "**GIVING TUESDAY**", le 3 décembre prochain, soutenez ces projets inspirés et enthousiastes, **lauréats des Prix de l'inspiration en ESS 2019**, qui contribuent à construire une société plus juste, plus humaine et plus responsable.

Soutenez par exemple :

- [Solidarités Paysans](#) et ses actions de soutien auprès des agriculteurs isolés,
- [Petit Bagage d'Amour](#) qui aide les jeunes mères,
- [Element'erre](#) qui propose des solutions responsables pour les événements,
- [Artemisia](#) qui travaille sur les enjeux d'égalité femmes-hommes,
- [Info Hunter](#) qui sensibilise les jeunes au fake news... et tellement d'autres encore !

En aidant ces projets, vous contribuerez à les faire grandir, et la Fondation prendra en charge les commissions imputées aux montants collectés.

> **RDV sur la plateforme Crédit Coopératif - Pot Commun pour découvrir tous les projets à soutenir !**



Le 3 décembre,
Je participe au mouvement
#GI♥INGTUESDAY

Plus d'infos sur www.givingtuesday.fr

Soutenir les projets



- **26 novembre - Lancement du Carrefour des Innovations Sociales**

Le **Carrefour des Innovations Sociales** est une plateforme numérique collaborative qui recense et géolocalise des projets exemplaires d'innovation sociale dans les territoires afin de faciliter les mises en contact.

Venez découvrir les **1500 projets référencés** et rejoignez-nous sur

www.carrefourdesinnovations sociales.fr

-> [Découvrez le projet](#)

- **26 au 28 novembre - Rencontres nationales du RNMA (Guyane)**

Le **Réseau National des Maisons des Associations** (RNMA) fête ses 25 ans lors de rencontres thématiques sur « *L'engagement à portée de tous* ».

-> [Programme et inscription](#)

- **3 décembre - Giving Tuesday**

#GivingTuesday est un mouvement mondial qui célèbre et encourage la générosité, l'engagement et la solidarité.

-> [Plus d'informations](#)

- **5 décembre - Rencontre Nationale du Crédit Coopératif (Paris)**

Pour cette 39ème édition, le Crédit Coopératif ouvre un espace de dialogue entre les figures désormais multiples de l'engagement.

-> [Informations et inscription](#)

- **12 et 13 décembre - Rencontres du GESS (Valence)**

Le réseau « Gestion des Entreprises Sociales et Solidaires » organise ses 7èmes rencontres à l'IUT de Valence sur la thématique « *L'ESS comme source d'inspiration pour l'ensemble de l'économie* ».

-> [Programme et inscription](#)

LE COIN LECTURE...



[Actes] Culture et ESS, la 3e voie - 2019

3e chapitre des rencontres « [Culture & ESS](#) » de la **Fondation Crédit Coopératif**, du **Labo de l'ESS** et du **Festival d'Avignon**,

[Actes] Culture et Ess, vers une 3e voie ? - 2018

2e chapitre des rencontres « [Culture & ESS](#) » de la **Fondation Crédit Coopératif**, du **Labo de l'ESS** et du **Festival d'Avignon**,

[Etude] Rapprocher Culture et Ess - 2018

Le **conseiller culturel Bernard Latarjet** dresse un constat sur la transition profonde des entreprises culturelles

cet événement précise les mesures nécessaires au développement des entreprises de l'ESS dans le monde de la culture et la présentation de voies d'actions concrètes et inspirantes.

[Télécharger](#)

cette rencontre avait pour objectif de penser une 3e voie, située entre le modèle public subventionnel et le modèle purement commercial.

[Télécharger](#)

qui pourraient s'appuyer sur les expériences et les méthodes de l'Economie sociale et solidaire (ESS) pour apporter des réponses concrètes. Encore faudrait-il que les mondes de la culture et de l'ESS ne soient pas si éloignés...

[Télécharger](#)

Fondation Crédit Coopératif
fondation@credit-cooperatif.coop



Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Crédit Coopératif

[Se désinscrire](#)



© 2019 Fondation Crédit Coopératif