

ADDES

Mis à jour le 12/03/2025

2024

Partenaire national



Promotion ESS



Éducation

Accompagner la relève

Agir pour les transitions

Faire (re)connaître l'ESS

Forme d'organisation

Association

Date de signature de la convention

Décembre 2024

Infos de contact

addes@cedias.org

[Voir site internet](#)

[Facebook](#)

Voir d'anciens projets

[ADDES - 2023](#)

LE PROJET SOUTENU

Soutenir le projet "FICOTESS" : FilmCoopération et Transitions en ESS, Festival du film vidéo sur l'ESS, sur la base de vidéos produites par des étudiants et des chercheurs.

LE CONTEXTE

Les échanges lors du congrès des 10 ans de l'ESS du 12/06/2024 ont mis en lumière le besoin de récits inspirants et mobilisateurs pour la coopération et les transitions dans l'ESS, en plus des attentes structurées autour de données chiffrées.

L'Association pour le Développement des Données sur l'Economie Sociale (ADDES) souhaite donc poursuivre son action avec de nouvelles modalités pour développer le dialogue avec la jeunesse, les savoirs des universitaires ainsi que les expériences et attentes des acteurs de terrain. Dans une société où l'image est prépondérante, l'ADDES souhaite favoriser la connaissance en ESS et ses actions en faveur des transitions à travers le format audiovisuel. L'association souhaite aussi tester un temps en présentiel pour valoriser la recherche sur l'ESS tout en la relayant également sur les sites internet de l'ADDES et des partenaires.

LE PROJET EN DETAIL

L'objectif du projet est de faire parler de la coopération et des transitions dans l'ESS par des vidéos pour raconter l'ESS et ses acteurs afin :

- d'améliorer la visibilité des actions de l'ESS en faveur de la coopération et des transitions sous forme de documentaires,
- de développer le travail en coopération (minimum 2 personnes) de conception et diffusion du documentaire,
- de découvrir les préoccupations et les approches de différents acteurs (la jeunesse, les chercheurs, les salariés et bénévoles des structures de l'ESS) et leur donner la capacité d'agir en réalisant leur vidéo,
- de constituer une base de données pour une analyse qualitative longitudinale des films primés, sur la coopération et les transitions dans l'ESS (par l'ADDES).

La vidéo valorise les savoir-faire de l'ESS à travers les personnes filmées, interviewées et/ou citées et contribue à faire prendre conscience de la complexité des transformations réalisées et/ou nécessaires dans l'ESS. Un festival sera organisé chaque année autour de ces productions.

Ce projet a pour avantage d'élargir les publics de l'ADDES, ainsi que de contribuer à valoriser des récits sur la coopération et les transitions dans l'ESS. Il vise également à récolter des données audiovisuelles pour suivre l'évolution de ces récits sur la durée et construire une base de données audiovisuelle à vocation pédagogique qui complètera les ressources déjà produites par l'ADDES (podcasts depuis 3 ans, actes de colloques et ouvrages).

LA STRUCTURE

Fondée en 1982, l'ADDES est un lieu de rencontres, de débats, d'émulations entre les différents interlocuteurs intéressés à la connaissance quantitative de l'Économie sociale. L'ADDES contribue depuis plus de 20 ans à la production et diffusion de données gratuites (études et informations statistiques) sur l'économie sociale. Elle s'intéresse également à l'amélioration de la connaissance qualitative de l'ESS, ses spécificités, son organisation, son rôle et son évolution au sein de la société. Pionnière dans la production et diffusion de connaissances, elle œuvre désormais dans un contexte de multiplication des données, qui appelle une vigilance accrue dans son traitement et son utilisation.

L'avis de la fondation

L'ADDES est un partenaire historique et emblématique de la Fondation depuis sa création. En période de transition de gouvernance, elle apporte un projet de connaissance et reconnaissance de l'ESS en "enseignement inversé" puisque ce sont les étudiants, et dans un 2e temps, les chercheurs, qui produisent cette connaissance. De plus, le canal vidéo élargit le champ du partage de cette connaissance, en tant que média, mais aussi en s'intégrant dans un format festival qui permet d'élargir le public ciblé. Cette démarche est en accord avec l'axe d'intervention de la Fondation visant à favoriser et faciliter le transfert de connaissances entre acteurs.