

Chaire ESS CNAM

Mis à jour le 23/07/2025

2024

Partenaire national



Promotion ESS



Éducation

Accompagner la relève

Décrypter l'Ess

Faire (re)connaitre l'ESS

Forme d'organisation

Fondation, "Fonds de dotation"

Date de signature de la convention

2024

Infos de contact

[292 Rue Saint-Martin](#)

[75003 Paris](#)

[France](#)

secretariat.ess@cnam.fr

[Voir site internet](#)

LE PROJET SOUTENU

Soutien au maintien de la Chaire ESS CNAM

LE CONTEXTE

La première Chaire ESS du Conservatoire national des arts et métiers (CNAM) a été créée dans l'objectif de renouveler les offres de formations en ESS du CNAM, de renforcer celles déjà existantes, et de promouvoir des études scientifiques et de coopération internationale.

Un processus de renouvellement est entamé. En accord avec l'administratrice générale et les responsables d'ESS France, il a été décidé de créer une chaire partenariale au sein de la Fondation CNAM pendant la phase de transition afin de garantir la continuité et le développement des activités.

LE PROJET EN DETAIL

Le CNAM (Conservatoire national des Arts et Métiers) est le seul établissement d'enseignement supérieur dont les activités se déploient sur tout le territoire national, ce qui a permis à la Chaire ESS initiée par Jean-Louis Laville de créer des formations diplômantes et certifiantes dans plusieurs régions.

En 2024, elle propose :

- Un parcours "Economie sociale et solidaire" au sein du [master MR 114](#) "Intervention et développement social" articulé à un autre parcours "Recherche en travail social" pour tenir compte du lien grandissant entre travail social d'une part, et "ESS" d'autre part.
- Le [master "Stratégies, territoires et projets innovants dans l'économie sociale et solidaire"](#), co-élaboré et co-dirigé par le CNAM et Sciences Po Bordeaux en Nouvelle Aquitaine.
- Un certificat de spécialisation CS 26 "Innovation sociale - Economie sociale et solidaire" avec différentes déclinaisons : une pour le secteur artistique et culturel avec [Opale-Culture](#) et l'[UFISC](#) (Union Fédérale d'intervention des structures culturelles qui regroupe 18 fédérations du secteur artistique et culturel), une pour l'éducation populaire avec [Hexopée](#), une dédiée aux recherches participatives avec Sciences Citoyennes, et une généraliste pour l'ensemble des composantes (les coopératives, les mutuelles, et les associations et syndicats avec l'EMI (Ecole des métiers de l'information)).

La Chaire ESS partenariale du CNAM vise également à diffuser et promouvoir les connaissances et études scientifiques produites sur le sujet de l'ESS, en organisant des congrès, en proposant des colloques, des cycles de conférences, et en développant les collaborations internationales.

LA STRUCTURE

La Chaire ESS partenariale du CNAM mène des activités qui concernent l'ensemble de l'économie sociale et solidaire avec une attention particulière portée sur ses innovations sociales et ses composantes associatives, prolongeant ainsi le rôle historique du CNAM dans le domaine de l'innovation technique. Elle couvre les quatre missions de la Fondation du CNAM qui sont : soutenir l'excellence de la formation et consolider les liens avec le monde socio-économique, contribuer au rayonnement du CNAM au niveau international, soutenir l'excellence de la recherche CNAM, et promouvoir la diffusion de la culture scientifique et technique.

L'avis de la fondation

La chaire ESS a permis au CNAM de renouveler son offre de diplômes et certifications et d'être présent dans le mouvement de professionnalisation et le développement inédit de l'ESS. Plus que cela, elle s'est imposée comme une référence au niveau national et international par l'ampleur des formations créées et citées ci-dessus mais aussi par l'intervention dans différents masters d'autres pays (Argentine, Brésil, Canada, Danemark, Espagne, Portugal). Ses actions s'inscrivent donc pleinement dans les axes de la Fondation visant à favoriser le transfert de connaissances entre acteurs et à agir pour la relève générationnelle en ESS, grâce aux publics touchés par les formations.