



FESTIVAL D'AVIGNON

Mis à jour le 31/05/2023

2022

Partenaire national

Culture

Emploi

Promotion ESS

Faire (re)connaitre l'ESS

Favoriser les coopérations

Forme d'organisation

Association

Date de signature de la convention

2011-2012

2013

2014-2015

2016-2017

2018-2019

2020-2021-2022

Infos de contact

[Cloître St Louis - 20 rue du Portail Boquier](#)

[84000 Avignon](#)

[France](#)

[voir le site internet](#)

[Twitter](#) [Facebook](#) [Instagram](#) [LinkedIn](#)

LE PROJET SOUTENU

Organisation de rencontres professionnelles "Culture & ESS"

LE CONTEXTE

La **Fondation Crédit Coopératif est mécène principal** du Festival d'Avignon depuis 2011. Ce partenariat affinitaire, inscrit dans la durée, repose sur le partage d'une conviction forte : celle que la fréquentation des arts

de la scène contribue à développer le lien social et que l'accessibilité à la création contemporaine est un enjeu dans la construction d'une citoyenneté.

Depuis 2018, ce soutien s'est enrichi d'une dimension professionnelle. Dans un contexte de raréfaction des subventions publiques et de hausse des coûts, l'ESS peut constituer une troisième voie entre l'intervention exclusivement publique et le tout marchand. Or cette économie est aujourd'hui peu connue par les milieux culturels. Si 15 à 17 % des entreprises de l'ESS agissent déjà dans ce champ, elles n'en ont souvent pas conscience.

De plus, de nouveaux modèles devront probablement voir le jour pour s'adapter aux problématiques spécifiques à ce secteur. Les différents travaux menés par OPALE ou plus récemment par Bernard Latarjet, que la Fondation Crédit Coopératif a également soutenus, sont révélateurs de l'intérêt d'un tel rapprochement.

La Fondation Crédit Coopératif et le Festival œuvrent donc à développer les croisements entre ESS et culture. Ils organisent, ensemble, au sein de la Maison professionnelle à Avignon un rendez-vous annuel sur le rapprochement entre secteur culturel et économie sociale et solidaire.

[-> RETROUVEZ TOUS LES CONTENUS DES RENCONTRES SUR LE SITE DEDIE](#)

LA STRUCTURE

Le Festival d'Avignon, fondé en 1947 par Jean Vilar, est aujourd'hui **l'une des plus importantes manifestations internationales du spectacle vivant contemporain**. Chaque année une cinquantaine de spectacles sont présentés dans une vingtaine de lieux différents, pour environ 300 représentations. Pendant trois semaines en juillet, Avignon devient une ville-théâtre, détournant son patrimoine architectural en divers lieux de représentation, transformant ses rues en un forum à ciel ouvert où l'on partage son expérience de spectateur.

Le Festival d'Avignon est aussi un carrefour professionnel. Plus de 3000 artistes, techniciens, personnels administratifs, chercheurs s'y rencontrent. Débats, échanges, rendez-vous autour de problématiques propres au secteur y sont organisés.

L'avis de la fondation

Compte-tenu du rôle de la culture dans nos sociétés et des difficultés rencontrées par ses acteurs aujourd'hui pour maintenir leur mission, le secteur doit être considéré comme un des lieux privilégiés de développement de l'ESS. Or cette économie est aujourd'hui peu connue par les milieux culturels. Si 15 à 17 % des entreprises de l'ESS agissent déjà dans ce champ, elles n'en ont souvent pas conscience.

De plus, de nouveaux modèles devront probablement voir le jour pour s'adapter aux problématiques spécifiques à ce secteur.

Les différents travaux menés par OPALE ou plus récemment par Bernard Latarjet sont révélateurs de l'intérêt d'un tel rapprochement. Le Festival d'Avignon peut constituer un espace privilégié de rencontres et de débats autour de cette thématique avec un effet modélisateur sur l'ensemble du territoire.