OPALE - TSF

Mis à jour le 25/07/2025
2021
Partenaire national
Culture
Emploi
Favoriser les coopérations
Piloter mon organisation
Forme d'organisation
Association
Date de signature de la convention
Décembre 2020

Infos de contact

21 rue des Malmaisons
75013 Paris
France

opale@opale.asso.fr
Voir site Internet
Facebook LinkedIn
Voir d'anciens projets
2e enquête sur les associations culturelles employeuses

LE PROJET SOUTENU

Soutien à la modélisation d’un dispositif de Transmission de Savoir Faire Culture

LE CONTEXTE

Depuis une vingtaine d’année, la professionnalisation des opérateurs de la culture a permis l’acquisition de nouvelles compétences, dans un secteur où les contraintes juridiques, fiscales, techniques ou technologiques se sont intensifiées. Pourtant, bon nombre de ces compétences apparaissent aujourd’hui éparpillées dans les territoires, selon les tailles et les dynamiques des structures culturelles. Au-delà du secteur culturel, l’enjeu de la professionnalisation des acteurs de l’ESS et du partage des compétences touche également bon nombre d’employeurs et de regroupements, désireux de mutualiser, transmettre et innover.

Jusqu’en 2017, l’Avise avait initié, avec le soutien de la CDC, un programme de professionnalisation de pair à pair, visant à favoriser l’échange entre dirigeants salariés de structures: le Transfert de Savoir-faire (TSF). Ce dispositif permettait de bénéficier d’un partage d’expériences et d’un transfert de compétences pendant 3 jours maximum, la « personne ressource » étant indemnisée par des fonds publics le temps de son implication auprès de la structure bénéficiaire. D’autres structures ont maintenu cette expérience avec succès comme en Nouvelle Aquitaine, avec l’appui des pouvoirs publics.

Aujourd’hui, on commence à tirer les 1ers enseignements de la crise et les principes de coopération et de partage de compétences se révèlent être des leviers de développement incontournables qu’OPALE souhaite structurer au travers d’un TSF Culture.

RESUME DU PROJET

Dans la continuité de son travail en tant que CRDLA Culture et de la création du Centre d’assistance mutualisé Art et Culture (CDAMAC) créé pour aider le secteur culturel à traverser la crise COVID, OPALE a souhaité ajouter un nouvel outil pour favoriser la coopération et la solidarité entre acteurs culturels, en favorisant le partage de compétences au sein d’un système devenu complexe. Forte de son réseau et de son positionnement reconnu auprès des réseaux et des professionnels de la culture, Opale souhaite ainsi contribuer à la mise en coopération des acteurs culturels.

La démarche d’Opale s’appuie en complémentarité des dispositifs existants comme les DLA (qui font du diagnostic de l’accompagnement au changement stratégique des structures) et les OPCO (qui apportent des formations via des intervenants extérieurs). Le TSF Culture proposé par Opale et adapté du dispositif de l’Avise vise à créer des synergies ponctuelles et bien délimitées entre acteurs culturels, quel que soit leur profil et leur implantation géographique. Ouvert à tous (sous certaines conditions toutefois), le TSF Culture portera sur des problématiques précises et identifiées par les structures elles-mêmes, en mobilisant des expertises de manière ponctuelle et dédommagées.

L’objectif est de construire et expérimenter la réalisation d’un TSF auprès de structures volontaires et qualifiées sur l’ensemble du territoire français, pour ensuite proposer une modélisation du dispositif.

LA STRUCTURE

Créée en 1988, l’association Opale (Organisation pour Projets Alternatifs d’Entreprises) intervient auprès des porteurs de projets artistiques et culturels notamment les associations ainsi qu’auprès des acteurs qui les accompagnent : État, collectivités locales, réseaux, fédérations...

Depuis 30 ans, Opale a pour mission d’analyser le fonctionnement des associations culturelles en partant d’expériences de terrain qui animent les territoires, de faciliter le croisement et la coopération d’approches économiques et sociales et environnementales de manière transversale, de valoriser les "bonnes pratiques" auprès du plus grand nombre pour favoriser leur essaimage.

Opale est agréée "entreprise solidaire" et pilote le DLA au niveau national pour les structures culturelles.
L'avis de la fondation

Opale est un acteur incontournable et reconnu par les acteurs du secteur culturel et artistique pour son action de productions de ressources documentaires et d’accompagnement de structures via le dispositif DLA.

Durant la crise sanitaire, avec les principales têtes de réseau culturelles et de l’éducation populaire, il a mis en place une cellule d’accompagnement en mobilisant les expertises des uns au profit de tous, en créant une plateforme d’échanges. Le TSF Culture est un outil supplémentaire à l’accompagnement des structures et valorise en cela toutes les formes de coopération, et de mutualisation d’outils, de connaissances et de compétences. C’est aussi l’occasion d’expérimenter un dispositif qui pourra être repris par d’autres secteurs de

l’ESS, inspirer des têtes de réseaux dans leur animation et permettre de nouvelles synergies entre acteurs d’un même territoire, d’un même secteur.